



CV Leontien Apekrom

PERSONALIA

05-02-1986

info@apekrom-kunsteducatie.com

www.apekrom-kunsteducatie.nl

LEGENDA

- primair onderwijs
- voortgezet onderwijs
- volwassenen (interactief)
- families
- bijzondere doelgroepen

WERKGEVERS – freelance en loondienst

Werkervaring	Instelling	Functie
2018-heden	Art S Cool – Jan van Nassauschool	■ Docent beeldende kunst
2018-heden	Kunstgebouw	■ Ontwikkelaar*, Docent DOE-KUNST & KIJK-KUNST
2018	Montessoristichting Nieuw Vreugd&Rust	■ Docent beeldende vorming
2018	Art S Cool – Basisschool De Spoorzoeker	■ Docent beeldende kunst
2017-heden	Museum Boijmans van Beuningen	■ ■ ■ ■ Museumdocent & rondleider
2016	Cultuureducatiegroep Leiden	■ Cultuurdocent primair onderwijs
2014-heden	Stedelijk Museum Amsterdam	■ ■ ■ ■ Ontwikkelaar*, museumdocent & rondleider
2012-2018	DONS (Doorlopende Ontwikkeling Na School)	■ Hoofd vakgroep Beeldend, docent beeldende kunst
2012-2013	De Stichting Koninklijk Paleis	■ ■ ■ ■ Rondleider
2012-2013	Rietveld Schröder Huis	■ ■ ■ ■ Museumdocent & rondleider
2008-2013	Centraal Museum Utrecht	■ ■ ■ ■ Ontwikkelaar*, museumdocent & rondleider
2010-2011	Centraal Museum Utrecht	■ ■ Werkplaatsmedewerker - docent modeltekenen

* Zie het overzicht FREELANCE OPDRACHTEN

OPLEIDING

Periode	Instelling	Opleiding
2012-2014	Universiteit van Amsterdam Faculteit Geesteswetenschappen	Master Museumstudies
	<i>Scriptie: Familie-educatie in musea voor hedendaagse en moderne kunst</i>	
2009-2012	Universiteit van Amsterdam Faculteit Geesteswetenschappen	Bachelor Kunstgeschiedenis
	<i>Scriptie: Musea en maatschappelijk relevante tentoonstellingen</i>	
2005-2009	Hoge School voor de Kunsten Utrecht Faculteit Beeldende Kunst & Vormgeving	Bachelor of Education in Visual Arts and Design (eerste graad docentenopleiding beeldende kunst –praktijk & theorie)
	<i>Scriptie: Over handelen; de betekenis van maken, het doen, de handeling in kunst</i>	
1998-2004	Hermann Wesselink College Amstelveen	VWO Cultuur & Maatschappij

STAGEWERK

Periode	Instelling	Functie
2013-2014	Stedelijk Museum Amsterdam	■ ■ Medewerker Educatie Primair Onderwijs & Families
2013	Museum Het Dolhuys Haarlem	■ ■ ■ Medewerker Publiek & Onderwijs
2012	Stichting Niet Normaal GEM, Den Haag	■ ■ ■ Intern & educatief medewerker kunstmanifestatie 'Ja- Natuurlijk'
2009	Christelijk Lyceum Zeist	■ Docent Kunst Algemeen, Beeldende Vorming & CKV
2008	Wies Merxx Utrecht	■ Workshopdocent groep 5 basisscholen Overvecht Utrecht
2008	Academie voor Beeldende Kunst Gent *	■ Docent Deeltijd Kunst Onderwijs 1 ^e Graads Schilderkunst
2008	Academie voor Beeldende Kunst Gent *	■ Docent jeugdatelier middelbare graad
2008	Secundair Kunstinstituut Gent *	■ Docent voortgezet onderwijs beeldende vakken

*via Erasmus Uitwisseling

VAARDIGHEDEN

Documenten:	Rijbewijs B
Software:	Microsoft Windows, Microsoft Office, Adobe Photoshop, Adobe Indesign
Sociale media:	Facebook, Hootsuite
Talen:	Nederlands (goed in woord en schrift) Engels (goed in woord en schrift)

FREELANCE-OPDRACHTEN

Periode	Opdracht	Toelichting
2019	Haaglanden Beweegt Ontwikkeling Kunst In School (KIS)	■ Ontwikkeling doorlopende leerlijn beeldend kunstonderwijs groep 1-8 basisonderwijs Rijswijk i.s.m. Museum Rijswijk, Trias, Kunsttuleen & Arti-Shock.
2019	Kunstzone Schrijven artikel Kunstzone	■ Schrijven artikel <i>Danssporen; een interdisciplinaire lessenreeks voor groep 5-6</i>
2019	Kunstgebouw Ontwikkeling programma KIK-KUNST	■ Ontwikkeling kunstbeschouwelijke lessenreeks groep 5-6. Het kunstwerk dat centraal staat is van Pepijn van den Nieuwendijk.
2018	Uitvoering Pilots Ongezien Boijmans Museum Boijmans Van Beuningen	■ rondleidingen aan blinde en slechtziende bezoekers in ontwikkelingsfase.
2017	p.o. programma “Ik ben een geboren geboren buitenlander” Stedelijk Museum Amsterdam	■ Ontwikkeling dialogisch onderwijsprogramma over migratie n.a.v. kunst.
2017 – ontw.	Examentraining VWO Kunst Algemeen Stedelijk Museum Amsterdam	■ Herziening examentraining VWO.
2017 – ontw.	Examentraining VWO TeHaTex Stedelijk Museum Amsterdam	■ Herziening examentraining VWO eindexamenthema: Voorbeeldig.
2017	v.o. programma “Ik ben een geboren geboren buitenlander” Stedelijk Museum Amsterdam	■ Ontwikkeling dialogisch onderwijsprogramma bovenbouw VMBO-T, HAVO, VWO over migratie n.a.v. kunst.
2017	Blikopener-handleiding “Ik ben een geboren geboren buitenlander” Stedelijk Museum Amsterdam	■ Ontwikkeling handleiding voor de Blikopeners, jongeren met een bijbaan bij het Stedelijk, die rondleidingen gaan geven door de tentoonstelling.
2017	De Stijl – Mijn Stijl ABN AMRO	■ Aanpassing regulier onderwijs-

	Stedelijk Museum Amsterdam	programma voor uitwisselingsdoeleinden tussen basisschoolleerlingen en medewerkers ABN AMRO
2016	Pilot-lessen Beeldende Kunst Cultuureducatiegroep, Leiden	■ Ondersteuning ontwikkeling van cultuurlessen aan groep 2 t/m 8 op basisscholen regio Leiden.
2015-2016	Database werkvormen Stedelijk Museum Amsterdam	■ ■ ■ ■ ■ Ontwikkeling van een handzame database met 40 werkvormen voor museumdocenten/rondleiders .
2015	Docentenhandleiding What the Art?! ZERO-Zoro Stedelijk Museum Amsterdam	■ Schrijven docentenhandleiding voor VMBO docenten middelbaar onderwijs tentoonstelling <i>ZERO let us explore the stars</i> .
2015- heden	Ontwikkeling leerlijn Beeldend DONS (Doorlopende Ontwikkeling Na School)	■ Ontwikkeling leerlijn voor kunstvakdocenten.
2015	Twee Keer Kijken Stedelijk Museum Amsterdam ABN AMRO	■ Aanpassing educatief programma voor een uitwisseling tussen kunstenaars met een verstandelijke beperking en volwassenen werkzaam bij ABN AMRO.
2015	Training workshopbegeleiders Stedelijk Museum Amsterdam	■ ■ Ontwikkeling en uitvoer van een training m.b.t. professionaliteit voor begeleiders (alumni-Blikopeners) van kunstenaarsworkshops.
2014	Familierondleiding Marlene Dumas Stedelijk Museum Amsterdam	■ Ontwikkeling familierondleiding bij de tentoonstelling <i>The Image as Burden</i> met werk van Marlene Dumas.
2014	Projectleiding Samen Kijken Stedelijk Museum Amsterdam	■ ■ Driejarig uitwisselingsproject tussen leerlingen van groep 6-8 en hun ouders van vier Amsterdamse scholen uit verschillende buurten die elk jaar een culturele instelling bezoeken waaronder het Stedelijk Museum Amsterdam.
2013	Bouwplaat & tekening magneetbord Centraal Museum Utrecht	■ Tekeningen voor een bouwplaat voor leerkrachten en een magneetbord op zaal tentoonstelling Dick Bruna Huis.
2012	Rondleidingen tentoonstelling <i>Uncommitted Crime</i> , Quartair Den Haag	■ Rondleiding schrijven (en uitvoering) aan 1 ^e klas VMBO.

2011	Compositiewerkplaat Centraal Museum Utrecht	■ Werkplaat kinderwerkplaats tentoonstelling <i>Het Bloemaert-effect</i> .
2011	Illustraties Centraal Museum Utrecht	■ Beeldmateriaal, lespakket educatieprogramma 'kletsen & babbelen' groep 3.
2010	Rondleidershandleiding Centraal Museum Utrecht	■ Schrijven rondleiding voor het het rondleidersteam over de Tentoonstelling <i>Hoofden</i> van Kiki Lamers.
2010	Kleurplaat Centraal Museum Utrecht	■ Kleurplaat bij de kinder- theatervoorstelling <i>Op zoek naar het huilmeisje</i> .
2009	Gastdocent IMC Weekendschool Overvecht, Utrecht	■ ■ Beeldende kunstlessen aan jongeren rond de 12 jaar onderwerp: collage.
2009	Workshop & muurschildering De Stijgbeugel, Arnhem	■ ■ Workshop & muurschildering met jongeren met uiteenlopende lichamelijke en of geestelijke beperking.
2009	Kleurplaat Centraal Museum Utrecht	■ Kleurplaat bij een kindertheater- voorstelling.

OVERIGE PROJECTEN

Periode	Project	Toelichting
2016	Huilen om asperges AMSTERDAM FRINGE FESTIVAL	■ Beeldende theatervoorstelling ontwikkeling & spel Seizoensgroenten
2016-heden	Atelier aan huis	Toegepast en eigen werk.
2015	Selma Susanna (THOPSS)	■ Rondleiding aan kleinkunststudenten.
2015	Noem Me Bij Mijn Naam	■ Life projecties m.b.v. overheadprojector verzorgd bij afstudeervoorstelling Reineke Maschhaupt aan THOPSS.
2014-2016	Eigen atelier NDSM-Werf Amsterdam	Toegepast en eigen werk.
2014	Muurschildering	Muurschildering babykamer particulier.

2013	Best-Practices onderzoek Nieuwe media in musea Amsterdam Museum, Amsterdam	■ ■ ■ ■ Onderzoek educatieve & interactieve waarde nieuwe media in musea.
2012	Lezingenreeks <i>Spectres</i> behorende bij de tentoonstelling <i>Spectres</i> van De Appel, Amsterdam	■ Ondersteuning Imara Limon bij lezingenreeks.
2010	Docent modeltekencursus via Universiteit van Amsterdam & Studievereniging Canvas	■ Modeltekencursus a.d.h.v. gipsmodellen in het Allard Pierson Museum en een naaktmodel.
2010	Begeleider jongeren buurt- activiteit i.s.m. Stichting Doenja & Eiland 8 Kanaleneiland, Utrecht	■ ■ Tekenlessen aan jongeren 10-12 jaar en begeleiding muurschildering openbare ruimte.
2009-2012	Eigen atelier via Eiland 8, Kanaleneiland, Utrecht	■ ■ ■ ■ ■ Toegepast en eigen werk, deelnemen aan activiteiten ter bevordering van de buurtsfeer.
2008	Internationaal project via ELIA In Hotel Bloom, Brussel	■ ■ Muurschildering in hotelkamer 801.